金鋼鑽

中華民國廿四年六月十六日 星期日 發行

館址 上海天津路慈安里三號

內政部登記證警字一一五三號 中宣部登記證中字一四五四號

今日一大張售洋二分八釐

第二千十五號

定報價目：每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例：四十四字高為一行每天每行洋三角 報頭下（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

亞爾培路 逸園 CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期日准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◎本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

◎彩頭年年有◎今年特別多

今晚舉行一九三五年小狗香檳半決賽 凡在一九三三年七月一日後所產生之小狗始得列入 賽預賽中之頭二三贏狗始得列入半決賽 距離為五百碼平 狗始得列入今晚之半決賽為二百元八十元四十元 半決賽之頭二三贏 為一千元及銀杯一只二百五十元一百元 總決賽准於下星期六（六月廿二日）舉行 加總決賽贏狗為兩狗並頭即該兩狗將另擇日舉行競技賽以決定之

◎普通搖彩票業已恢復舊狀 每期舉行開彩一次仍在末次開彩 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張仍售大洋二元請君欲購從速 本園發售之搖彩票園外並無出售請各界注意

●普通搖彩票開獎揭曉號碼 第五十四期（六月十二日第十二次賽開彩）

頭彩五〇五號 得彩洋六百三十一元二角
二彩一四二號 得彩洋二百六十三元
三彩三八〇號 得彩洋一百五十七元八角
尚有搖出號碼三個 一二八號 三三四號 一二二號 各得彩洋二十元

下期大賽 星期三（六月十九日）晚八時半起賽 星期六（六月廿二日）晚八時半起賽

本園電話……八二〇七三四五號

無痔瘡痛 半費

本公司為宣傳所發明各種藥痔（鼻痔內外痔脫肛瘻管血痔等症）加設附屬醫院茲因開業伊始優待各界諸士起見自六月廿日起二星期間特為半費醫療以冀普遍治法不用開刀注射掛線諸法專以新法靈藥納入隔日見效毫無痛苦保可根治院址新閘路卡德路口濟康里四號（新閘路小菜場西首）電話三六五五七 上海痔藥製造公司附屬博愛痔疾專科醫院 院長張博仁醫師 謝德金主任施克賢

海上最有興味之娛樂

中央運動場 回力球 每晚八時起賽 星期日午后加演日場 亞爾培路及霞飛路口

一 二 三 四 五 六
羅依杜拉歐爾卡杜拉沙爾歐
沙捨拉 禮地禮樂飛特浪魁蘭
拉多地來沙兒加仙爾谷地加

一 二 三 四 五 六
依羅爾依賈古拉普古加白亞
思沙地甲 禮摩登巴拉羅爾培
高拉兒蘇多地司巧龍地地地

凡登 洗染商店

洗染種類 中西衣服 帽子 皮裘 絲織品等 地毯 窗簾 墊子 套子

出貨認眞 保證滿意 服務迅速 當日取件 電話通知 免費接送

特關：地址：洗染地毯部 霞飛路華龍路西首 ▲並可代客保管▼ 取費極端低廉 實行代客服務 電話八三三八八號

葛養民醫士

科目 婦孺科 診金 門診一元二角 出診二元八角

時間 上午門診 下午出診 地址 西門蓬萊路普育里六號

馬占山將軍壯志猶昔

○○表示願再執干戈以衞社稷○○

在河北問題未解決前、天津市上風聲鶴唳、殆有[illegible]皆兵之概、不知我國之抗日英雄馬占山將軍、亦居於天津之英租界也、[illegible]聯社駐津記者、曾一度訪馬、歸而作記曰、『馬將軍對河北事極憤慨、[illegible]願效命疆場、盡忠報國、馬將軍厲聲告記者曰、日本欲吞併中國、如果[illegible]不加以抵抗、或無計畫之圖報復者、則日本將獲得成功矣、馬將軍今日[illegible]並未執其有名之大刀、所執者祇一扇以却暑、馬將軍之身、此刻並非[illegible]椅之背、渠祇坐于一方椅上以談耳、雖然馬將軍退休已兩年、但仍英[illegible]未失當年英雄氣概、談吐間馬將軍表示、倘國人欲渠再執干戈以衞社稷[illegible]立集子弟、為國復仇、馬革裹尸、死而無怨、談時揮扇指天畫地、精忠[illegible]于言表、』吾人讀此記竟、乃深喜此老英雄壯志猶昔、英風無恙也、

舊禮教桎梏下之大同婦女

（太原公子）

●仍以三寸金蓮為美觀●

▼在七月中旬……必當門高舉纖足……任人欣賞▲

山西大同、是一個交通便利的城市、人民的生活[illegible]比山西任何城市高一些、一切外貨食品、牛津所有的、該地無不俱備、市[illegible]、風氣亦隨之演進、這樣環境下的婦女、在思想行動上、該有蓬勃新鮮的[illegible]了、可是實際上、竟完全相反、一方接受了極度的物質享受、而另一方[illegible]自身生產力量的缺乏、在這矛盾生活下、她們唯有出賣自己靈肉一途、[illegible]腐化的思想、依然深固地潛在她們的視野、尤其是生活在鄉村里的婦女[illegible]以大同的女人、雖然過着現代生活、而思想上還沒有解去舊禮教的枷鎖[illegible]常的食物是莜麵山藥蛋、[illegible]普通的人家、差不多一日三餐、都蒸些莜麵和山藥充飢、略微可口的食物、可以說沒有她們的分兒、都是男子享用、還有三糖糕、也是她們極普遍的食品、最好黃米糕、其次黍米糕、最劣高粱糕、她們的住宅是茅草的房屋、皆以木板構成、屋內的陳設、僅數個米櫃、麵櫃、菜甕而已、大同的鄉村教育、本不完善、婦女教育、更談不到、除幾個鎮上、還有幾所女子高小學校外、其餘鄉村多是些有名無實的小學、她們所念的書、還是百家姓千字文之類的讀物、教員差不多都是冬烘之流、有幾個小學採取教科書者、亦屬微乎其微、更談不到什麼思想、一般鄉民仍都遵守着女子無才便是德的古訓、教他們的閨女、『門不出、門不入』、整天的躲在家中、習學女紅、稍微長大的時候、就由父母託媒訂了那終身大事、甚至有產生數日、或者還在胎內、就由父母代訂賣身契約、一生不得解脫、在這種買賣式的婚姻制度之下、她們當然談不到一毫自由、只是遵從着『父母之命、媒妁之言』去履行她們『嫁雞隨雞、嫁狗隨狗』的信條、大同婦女之腳、在山西要算最著名的纖小玲瓏者、該地習俗、每年七月中旬、縣城婦女、均當門列坐、將小腳高高翹起、任人觀覽、甚或有頑皮無賴、近前把玩者、亦僅莞爾而笑、絕不深責、這種舉動、實在不啻開個小腳展覽大會、她們在現在這個潮流中、不但不知以小腳為恥、並且還都是以三寸金蓮為榮、常常向人誇耀、似乎不願拋却她們歷史上的光榮、政府雖然三令五申的去禁止纏足、但是積習難返、而且女子的腳之大小、幾乎成為一男子配偶的選擇、間有一二解放者、也免不了鄉村的屏棄詈罵、因而不能嫁得好夫婿、且大同婦女自幼斷守娘家、從事縫紉烹調之術、同時婆家媳婦亦以裁廚之精否、定媳婦之優劣、婦女們亦因與她們的婚姻有關、竭力學習、精博好譽、以覓東床、他們的針線以及刺繡、不稍遜於成衣局、調和之術、更為特長、普通之家、每日必三五菜碟、花樣翻新、氣味芬芳可口、彼輩於縫紉烹調之外、餘則從事於室內外之清潔、室內用具、每日竟有五六次之洗抹、使多年油漆器皿、幾如鏡子般的耀人、室內磚地、多以黑油擦之、幾疑為上油磚且地上亦可生火取煖、故有黑油地坑之名、這是形容它的光滑溫煖之意此外她們上喜歡飾花、在夏季多插紅石榴花、冬則插以鮮美之絨製花朵、幼年婦女亦作如是打扮、他們在小孩時、是梳成『辮子』、在物色佳壻時、是梳成『抓髻』、出嫁後梳成『圓頭』、花樣有數種、如蜂、蝶、荷葉、海螺等、花樣別出、精緻之至、在此實行新生活運動時期、他們這髮髻是很合潮流的、至於他們的生產是一個最大的難關、因為鄉間無接產醫院之設置、所以他們當分娩之時、多將產婆請至自己家中、施行手術、產婆中略較技優者稱活典奶奶、此稱產婆、以不科學的手段、極簡陋的常識、處置產婦、故產婦因而致死者比比皆是、一月間病」、『產後勞』亦莫非受此影響而得、彼等之技術雖如是之卑劣、但所索術費、則非常昂貴、往往有敲索至二三十元之鉅者、是則大同縣接產醫院之成立、至非常需要也、以上所書、不過僅乃大同婦女生活之片斷而已、但是已有不少的奇特風習、可供社會學家之研究、並可為復古者所樂聞了、

[illegible]

先烈廖仲愷靈櫬、[illegible]決定國葬後、即由國葬委員會派[illegible]偕同廖夫人何香凝女士赴粵迎[illegible]櫬、業於前日由港載法郵阿拉米[illegible]北來、十七日可抵滬、本市各[illegible]團體定於十八日上午在淞滬[illegible]台舉行公祭、屆時由吳市長主[illegible]英迎櫬代表已派僑務委員[illegible]陳樹人來滬、將於十七日會同[illegible]及本市各機關代表[illegible]、靈櫬在滬停留一宵、將特備[illegible]附掛於十八日夜快車運京、

× × ×

南京自入夏後、[illegible]雨、四鄉農民、咸以為求助於人、不若求助於天、故作極愚蠢之求雨、日必數起、南京屠宰業同業公會、亦因天久不雨、經公同議決、於十五日（傳係武聖關帝誕辰）斷屠一天、冀天公速降甘霖、同時並在關帝廟中焚香點燭、誠懇祈禱、

× × ×

鎮江寶塔路與寶蓋路啣接處、有一築路工人、正在掘土埋設溝管、詎掘至五六尺深之際、忽於乾土內發現一頭有四角、身長七八寸、鱗鰭現赤黑色、形似鱔魚之怪魚、尾、活躍異常、見者皆嘖嘖稱怪、事為正心善堂聞訊、遂以袁頭一枚購去、放生於長江之中、

× × ×

▼貂斑華之活躍。彷彿二年前之徐來，故彼主演之片雖尚未問世，却已儼然是一女明星。

× × ×

▼明星新人李秋茵，在公司中練習騎自由車，轉瞬不慎，自車上跌下，磕破膝皮少許。

× × ×

▼鄭正秋之新作『兄弟型』，開拍尚無期，片名亦未決定。

愛去先生 （二六六）

□四展

當下俞端叫校役、把幾樣備好的糕點放在方桌子上、請人隨意享用、各人正在肚子裏鬧飢荒、見有茶點、那裏還省得客氣、登時吃的雙雙盆兒碟兒露出底來、又打聽得今晚上、並不曾預備款待來賓的晚餐、一個個告辭、陸靜生當然也走了、俞端見人是散了、東西是由校役和學生們收拾好了、便對馮校長說道、校長、看今天的會、於下半年學生的增減有沒有影響、馮校長道、不消說、學生一定增加、剛在我親自聽到一個家長說、到這種學堂裏來、一年讀兩年的書、

惱人春色 （五七一）

社會小說 （汪仲賢著）

第十三回 疑信相參貽書堪慰藉 笑言如舊覆水莫重收

秋塘沉思有頃。對她說道。留春。你與我早已恩斷義絕。即使我收留你回家。雙方的精神上都很痛苦。我想你也志不在此。現在請你揭開天窗說亮話。你此來目的何在。請你明白告訴我罷。留春笑道。你既然說出心話來了。我也對你實說罷。你不要以為你自己長得美。死了女人非嫁給你不可。我眞不希罕你這美丈夫咧。不要看我年紀大了幾歲。在上海灘照樣還有許多小夥子想我不到手的呢。你既恨我我決不勉強你接我回去。不過我與你的夫妻名份是永遠存在的。你要娶小老婆也得通知我。事前須得我的同意。

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟香治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尙無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之功力間接有保肺防癆之功故得社會公認為根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知 每瓶一元二角（各埠均有經售）

▲總發行上海廣西路角 父子大藥廠

[illegible]中華國貨[illegible]

▼集合國貨工廠百餘家 ▼陳列最新出品千萬種

各貨一律大廉價 購買便宜貨好機會 歡迎參觀—選購—比較 便知物美價廉

場址 靜安寺路西摩路口 新世界原址

□內科陸士諤診例

科目 傷寒 溼熱 痛脹 喘咳 瘧痢 血症 勞損 婦科 胎產 調經 帶下 各雜病

門診 金 二元

出診 公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱 六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘 八元

法租界

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止 西區（路以西）十元

華界 十元 徐家匯 十五元 曹家渡 十元 愚園路 十五元 楊樹浦 十五元 附診 二十元 遠診 四元 拔號 加一 通函診 加倍

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

介紹 袁季山醫士 男婦小兒各科

英租界新閘路大通路口東斯文里二弄五十三號 上午八時至四時 四時後至九時止 電話三七一六三

小憩進點

君往南京路購減價貨品 請至冠生園飲食部

高尚粵菜星期美點 伊府大麵水餃餛飩 電爐浜格牛奶咖啡 經濟小吃粵菜香名

本部日前已運到大批鯧魚燒台名蝦 電話九二七一〇

治肺神奇

本埠法租界巨潑來斯路金福里六號高廣發君之女年僅九歲染急性肺病頗屬沉重晝夜咳喘不止潮熱盜汗精神恍惚肌肉大收請霞飛路呂班路口四明里念三號馮子鈞診治後服藥不數日果然藥到病除此藥之特效眞可謂名不虛傳咳嗽氣喘潮熱盜汗日漸減輕服藥至兩月餘病體霍然得慶更生特誌之以為患斯症者鑒

馮子鈞 治肺聖手

河北 歌劇場

價目 特日三角 廳夜五角 正日二角 廳夜四角 普日一角 通夜二角

地址 新世界飯店 電話 九〇一三〇 時間 日場二點 夜場八點

評戲泰斗 愛蓮君 評戲明星 李筱舫

蹦蹦戲

（今日日戲）指花為媒

（今日夜戲）（全）（本）母子淚

●無線電聽衆注意●

本場特請方正先生每晚十點起假座楊氏廣播電台（週率一〇一五）開講聊齋明日好戲請聽方報告

▷敝場承接堂會請垂眼房接洽◁

小金剛鑽

閒人雜記

（庵貓）

張綠鷗師令兄仲武師伯之喪，予挽以聯云，『滇池仰高風，定國衞鄉，百畝義田留遺愛，令凌傳噩耗，開師折翼，一腔熱淚灑程門。』陳克成兄交友誠篤，以肺疾入平涼路聖心醫院治療，於茲兩月，予以碌於酬應，經久未知，洎遇秋雁相告，乃偕齊睾同往探視，則克成兄體重已增，面色紅潤，精神亦健，良友無恙，殊可喜慰，朱大可其石昆玉，瞻所著

元老撲空記

（不管）

這一回老總路遠迢迢的跑到西南各省，爲國宣勞，眞使國民一致稱頌，他到了重慶，忽然一個電報，打到上海，要把幾位革命元老，請到四川去，商量一些軍國大事，當然這幾位元老，接了電報，如奉綸音，急急忙忙的趕上輪船，直駛四川，那知一到重慶，老總却又飛向別處去了，幾位元老，都撲了一個空，他們覺得眞是無趣，那位劉佬佬，若無其事的遊山玩水，却氣壞了那位程頌秋老板的恩人，他一見路道不對，便馬上原班回來，那知事有湊巧，他剛一啓程，總座的飛機，特派到重慶來接他們了，劉佬佬便應召而去，好像是故意同他爲難，所以他回到了上海，心裏眞不痛快，覺悟到自己的勢力孤了，便毅然拿出十萬塊錢出來，獨資創辦一張報紙，好在他十萬廿萬，不成問題，究竟他怎樣會如此財旺，他的嗎，我們這還不是古董作成，位正直無私的軍事當局，還聽得起他嗎，無怪他要碰壁了、

× × ×

鱗爪錄

（轉陶）

（一三）胡庶華先生

轉陶先生大鑒，弟就職時，曾荷賀臨，垂詢一切，并承披露，具徵提倡鋼鐵事業之盛意，至爲感佩，不料近因經費無着，故一切不能進行，弟已向軍部辭職，大約本月可告結束，茲送上拙著數種，即希指謬爲幸，匆此，順頌撰祺　弟胡庶華啓

去冬，滬新聞記者團赴湘游歷，參觀湖南大學，校長胡庶華先生招待甚周，歡讌中有胡先生歡迎詞，此翰，轉卸上海練鋼廠長任時也、

（一四）吳凱聲先生

轉陶吾兄惠鑒，申江握別，倏已半載，比維興居吉爲頌，昨讀曉白兄處大札，欣悉閣下在滬創設新上海通訊社，并自辦中國日報，足見吾兄爲社會服務，爲人道宣傳，遠國聞風，曷勝景仰，弟自抵歐以來，終日奔走會務，雖不敢云於國家有何建樹，但對外宣傳，自當竭盡棉薄，惟因使費不到，萬事館覺棘手，所幸中央統治有方，大局已告安瀾，想不久即有辦法也，滬上報界舊友，諒多安好，得便代爲致意，好風借便，時賜佳音，此頌暑安，　弟凱聲手啓

吳凱聲先生以名律師出任瑞士公使，及日內瓦國際聯盟會中國代表辦事處處長，折衝壇坫，蜚聲海外，返國以後，仍以法律保障人權，聲譽且益隆焉、

『古籀藁求』，封面爲謝玉岑君之題簽，使我觸目傷心，故人遺跡，能不爲之腹痛耶，鄭逸梅社兄，貽我『花菓小品』，文字有宋玉衒香之妙，印刷尤覺精雅，寒齋岑寂，足資點綴，彌可感也、

（編輯者）黃轉陶

上海的票友

（新眉）

上海人都歡喜哼幾句京調，算是時髦，偶然還要上台票票，據說，票友處處要學平角的樣，如今他們自命不凡的號稱道、

上海譚鑫培　許良臣
上海余叔岩　孫鈞卿
上海馬連良　趙培鑫
上海麒麟童　孫蘭亭

上海馬連良本是吳江楓，自從趙培鑫崛起之後，吳江楓祇有退讓了，趙培鑫最近到過北平去玩票，報上還皇皇大書『馬派』哩，上海麒麟童，其實不至一個，除了孫蘭亭之外，還有郭脩脩朱聯馥，只是四大名旦，上海人却不學像、

張麗蓉

（貓）

陳庸庵尚書七九壽辰堂會，有張麗蓉女士演五花洞及坐宮盜令，唱做均臻上乘，博得美譽，見者或未稔爲何如人，按張女士在平演劇，與華慧麟同負盛名，去歲南來，燕居滬壖，絕少登演，偶檢去年時代畫報，見一影，顏曰『舞女新裝』，赫然張女士面目，張殆精研舞藝歟，刊影，爲吳靜庵先生所攝貽，囑爲張之，靜庵先生精於攝影，足顯張女士婀娜之美、

□名票張麗蓉女士□　（吳靜庵攝）

偶偕吳靜庵先生往觀大中華話劇『貧女淚』，生涯鼎盛，十九者嬰嬰宛宛者流，借門嬌娃之外，有盛裝駕鈿車而來者，靜庵先生深以爲異，謂此種話劇，了無足觀，一無可取，予則以爲此理極平常，蓋上海婦女，本苦良宵多閑，觀京劇則所耗良多，聽書則殊嫌單調，文明戲粗俗淺陋，適合婦女界胃口，從前即皆附設於遊藝場內，身價自高者，輒不肯降格往觀，今有特設之話劇場，宜趨之若鶩矣、

淒涼的一個旅舍

（庵貓）

□初夏游程之三

費了六塊錢半個鐘頭的汽車代價，從揚州碼頭駛至了城邊，打聽得綠楊飯店是最潔淨，那知早已閉歇了！便落了次一等的中西旅社。

天是已經夜了，而且累得很！我們四人，開一個最大的房間，茶房領到我們三層樓，房間是挺大的，兩張床，中間一只很大的圓桌，除了許多椅子之外，別無長物了！我想：那房間除了住宿之外，還可以宴客。

電燈是暗得像油盞；接着茶房提進一壺茶來，白磁瓷不多變了綠玉，考古朋友或者可以當他是古窰。一個挺長挺長的瘦子，拿了一本紙簿，耳朵裏夾着一支筆，搖搖擺擺的晃走進來，呆呆的望着我們，候我們說話。

定價是每夜三元，算是六折定了局，賬房先生剛走出房，便有兩個老媽在房門口探頭探腦的站着；茶房來敷衍我們說：『先生是從上海來嗎？』我們也娜得答話，躺在床上靜悄悄的沒有聽到什麼；一回，祇有一聲聲嗌喉地喊着『隔壁戲』，『隔壁戲』的低微的在樓下送到樓上。

明天，偶然在旅館客表上發現，全旅館是四十個房間，却祇有五間有人住着！

正經中西治療院
特聘女醫　專治痞病　停經不孕　花柳等病
月經困難　月經忽停　月經過多　經期肚痛
免疼接生
院址　北四川路蓬路四八三號
電話　四二六三四號

月宮土耳其浴室
業已開幕　特別大犧牲　原價一元　現改五角
本院房間清潔裝璜富麗，聘請上等按摩手員，經驗與衆不同，價格外低廉，優待顧客起見價目格外克己，如承各界惠顧，不勝歡迎之至
（地址）浙江路北京路寶康里第二弄八號樓上

國泰按摩浴室
開幕期內特別克己
招待　張玉珍　王秀英　張秀琴　王蘭英　李寶英　即彩弟　即阿香
本室特聘專家設計，佈置精美裝璜富麗，地點適中交通便利，所聘女郎人人嬌俏，經驗豐富手術伶俐，一經施術全身舒音，開幕期內特別克己，如蒙不棄請來試驗，君如光顧定保滿意
天津路慈安里即新新公司後面

南京路雲南路口
泰康公司
飲冰室
一週紀念大廉價
各種冰凍冷食大犧牲八折
各種創冰飲品特別半價
美女牌冰淇淋
各色冰凍新鮮楊梅照碼八折
大菜一律九折
十六日起
大菜飲冰代價券不在此例
營業時間放長夜十二時止
星期二

送診性病
本院爲優待病家起見凡在上海醫療者免收診金與號金，但藥資注射手術費照收，根治藥承索附郵票五分即奉贈送淋病
上海虹口西首靶子路三九號大生醫院

欲印精美印刷？請向中國印務局印
本局開辦最早，對於印刷悉心研究，出品非常精美，交貨迅速，限期不誤，如外埠惠顧可來函樣子寄，并且代客設計打樣，分文不取，代聯絡感情起見，凡……價廉公道……運費免收
海愛多亞路底一四六二弄九九號本局當班奉
（附設凹凸部）精製凸凹商標，備有樣子

南京路虹廟弄口
南洋藥房
六月五日起
夏季大減價　念五天
家庭衛生用品
認眞創[illegible]傾銷

新德興土耳其浴室
六月十一開幕大減價二星期至廿五號止
六種祇收一元
藥水浴　蒸氣浴　按摩　修脚
本浴室特聘青年妙手，女子招待……
老靶子路西首天福里口四四一號

息盦纖記

（息盦）

□變遷

世間事物，每隨時而變遷，余六七歲時，猶及見曾王母所藏五世祖妣所着履，爲嘉慶年間形式，具言自國初歷雍乾至此，已三變其形製，迨道咸及同光又三易矣，彼時變遷，雖不若今日之速，大抵亦不出三四十年，其異者，有清一代，漢族婦女，初未嘗着旗袍，迨入民國而旗袍乃偏於國中，此其理殊無人能言之，近年尚歐製，絲襪革履盛於時，然亦非久而不變者，數年以後，必又有他製起而代之，其代之者將爲何種形式，今日亦絕無人能言之，此眼前細事耳，猶非人所能知，況其大者乎、

□打拉酥

世俗於狎客床頭金盡，致遭白眼，而猶戀戀不忍舍去者，每謚之曰打拉酥，人多不解其義，實則打樂輸之音轉耳，此語蓋始於明季，明當萬歷以後，海內騷亂，用兵多而餉苦不足，有獻策者，令富民輸財濟餉，美其名曰樂輸，厥後雖中產以下不免，吏胥日事追呼，不及額則嚴比之，民間遂有打樂輸之語，狎客之纏頭，其始無不出於樂輸，迨久而不濟，則悉索敝賦，亦不足滿丁娘之壑，其情形實相似，謔者故以是擬之，久之乃譌爲打拉酥也、

海產二十四詠附註

（慕溪）

（六）鯧魚鰳魚

尖同槲葉銛如銼。入網何知再遠颺。進退兩途能互易。鯧宜後退鰳宜剛。

（註）鯧魚身圓肉厚，骨軟多脂，味鮮美，鰳魚狀如鰣魚，肉多細刺，鱗有油，連鱗蒸食，味尤美，乾者曰鰳鯗，可行銷內地，鯧鰳二魚，俱產近海中，據老漁云，鯧魚頸圓項縮，觸網可倒退逃生，鰳魚身長而扁，腹下有硬刺甚利，遇網可脅身穿出，乃鯧入網則只知前進，鰳入網則反欲後退，以致不能脫身，此亦物性使然，可以見造化之奇也。

容儀與奢侈

（杜鍾秀）

婦女的心，好裝飾，本是天賦的特性，我們固不能有任何的批評，僅認爲她們的惡德吧了，不過婦女裝飾過太了，便爲失其容儀，而陷入奢侈之境，其中尤有好爭異鬥勝，拚命富有的『裝飾淫』，所以我們對於婦女裝飾之途徑，應要加以辯正的必需，

容儀與奢侈之界限，簡單說，即以婦女的裝飾，便合于簡單，大方，樸實，清潔，高尚，秀美的條件，便是容儀，反之，即是奢侈，

我們古代婦女，對於容儀——就是婦容——的範圍，是十分嚴正的，假使婦女蓬頭垢髮，汙衣皺服，走到尊長或賓客之前，即謂失其容，而怎樣苛刻的婦德，在這二十世紀的新潮流中，我們已經不需要她了，可以時代的需要的容儀是怎樣，就是要適應自己的地位與年齡，施行適宜的裝飾，於是這表面美而不侈，樸而不陋，彬彬有秘的大方，才合于容儀的本意，

至于傾于奢侈途徑的婦女，大都忘記了自己的經濟與地位，身分和年齡，一味濫求華美，過學時髦的巧裝奇飾，揮霍金錢，甚且認爲裝飾爲人生的第二生命，似乎着了普通的衣服，或帶了尋常之飾物，便爲惹人恥笑，令人不寵愛的，而失了自己的身價，這種人，大都會中——尤其是上海，簡直可說十佔其八九，

我們應該想一想，在這國難日亟，經濟破產的年頭，自否還容我們奢侈，窮奢極華的去考究服飾，是還容我們去奇奇異異的追求時髦，所以我今作此一文，奉告迷信裝飾的婦女，不要老是在徬徨的奢侈路上，快回頭向樸實的路上走吧，這不僅能顯揚時代婦女的精神，且可以挽回經濟破產的國運與家運呢、

無題一束

（姜大民）

在開幕的時候，登報道賀誌謝，報上大刊其尊姓大名，待到拉了鐵門，却已溜之大吉，人面也不見，這是什麼意思、

× × ×

社會儘鬧着不景氣，遊藝場生意却不惡，一般遊人，擠得滿頭大汗，有人在那裏說，他是無可奈何，這是什麼意思、

× × ×

勢力者在烈日下工作，並不說着熱煞，那要人們坐汽車，住洋房，却在大喊着熱煞，熱煞，這是什麼意思、

福履理路詩話

（胡寄塵）

□一個强硬的批評家

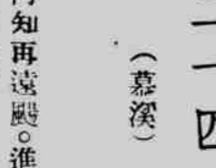
據說，明代末年，有個甚麼劉侍御，做的詩，也許是太深奧了，人家都讀不來。却是劉侍御的名氣很大，那個敢說他不是！只有一位賣卜的，名叫袁景休，他也很會做詩，他更能毫不客氣的批評劉子威的詩，這裏不好，那裏不好。

劉子威一聽到這些批評，氣極了。他就忙去告訴當地的知縣，說袁景休侮辱了他。知縣把袁景休捉了來，打了一頓屁股。然後問他道：「從今以後，你再敢毀謗劉侍御麼？」袁景休道：「人民情願再給你打一頓屁股，不願跟着衆人瞎恭維劉侍御！」知縣也沒奈何，只好放釋了他。從此以後，恭維劉侍御的人就漸漸的少了。人家都說劉侍御不是，沒有人說袁景休不是。今按，袁景休眞不愧是一個强硬的批評家。可惜這樣的人現在是沒有的。

梅龕雜記　書李叔同事

（逸梅）

李叔同先生，南社名賢也，名凡，別署息霜，叔同其字，天津人，於學無所不通，旁及金石音樂，尤屬造詣絕精，嘗輯有李廬印譜一書，所製曲，如幽居、落花、西湖、春遊、朝陽、送別、天風、早秋、晚鐘、憧兒時等，豐子愷列諸中文名歌五十種中，歌爲此中唯一能手，居東京時，刊有音樂小雜誌，每逢春秋發行，年凡二冊，學界奉爲圭臬焉，又喜爲詩鐘之戲，儲積甚富，付諸剞劂，曰李廬詩鐘，奈絕筆已久，今皆無從得諸矣，餘事繪畫，寥寥數筆，自具神妙，嘗掌教杭州第一師範，其時經亨頤主校事，經之點染丹青，實叔同有以啓迪之也，一日，叔同忽失蹤，偏訪之，則已入山披鬀，并受比丘戒，世所稱弘一大師者是也，因喜誦唐人人間愛晚晴句，顏所居曰晚晴院，一意學佛，間爲文事，則悉爲策修淨業警厲生死之言，刊有秋草集，晚晴集，寒笳集，與聾吾之風華跌宕者，判然不同，斯眞異人也已、



消閒小品

（愛梅）

同門胡椒，多女友，皆文藝中人，而無一美貌者，我嘗以此嗤詭之，胡椒作而言曰，君於上海女子，殆尚未加考察，故未知其貌美者必無學，而力學者皆無貌也，叩以故，則曰，既具美貌，自有富紳大賈，取爲玩品，得享物質之樂，何用學爲，惟其無貌，始藉學術以圖自立耳，其言亦自成理，然以我度之，恐事實亦未盡然也、

退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□王雪香

逸品第二名，晚香玉王雪香，時居恩慶里，『許云，』玉容寂寞梨花朵，『傳云，』詞史少有艷名，客歲滬濱花榜，本欲擬冠一軍，以曾誤嫁東風，行止不檢而止，然余謂所適非天，固屬憾事，然其美則有不可沒者，矧此日重來海上，卜築香巢於恩慶里，惟二三稔客，得以至門叙舊，蓋雖重抱琵琶，已不類艷幟高張，儕於逸品之列，將來得一如意郎君而事之，苟能白頭相守，前事可無須齒及也『集唐云，』雪肌仍是玉琅玕，穩稱菱花子細看，往事已隨流水逝，轉身應把淚珠彈，深院無人獨閉門，紗窗日落漸黃昏，不勝惆悵還惆悵，愁絕鮫綃舊淚痕，想憑闌干斂翠娥，枉將心事托微波，無端嫁得金龜壻，細念姻緣盡是魔，再到天台訪玉眞，金釵半醉座添春，春心莫共花爭發，肯似成都夜失身，（按王雪香後嫁丹桂戲園主想九霄，丹桂排演燈戲斗牛宮，滿載而歸，與之偕老，足爲梨園韻事也、）

奇情小說　虎窟雙雛

（一五）（張恂子著）

□第一回　農村蕭瑟鈿轂走輕雷　都市繁榮列車逢舊雨

這種蓄有現款的財主，有雖有可是居絕對的少數，湊巧這幾年內地也一般地鬧着綁票匪，這種蓄有現款的財主，成爲衆矢之的，他們在鄉下存身不住，便悄沒聲兒都搬到上海夷場上去享福啦，好在有的是現款，只要銀行裏一滙劃，再簡便也沒有，惟有那收租度日的財主，田地是搬不動的，只好委委屈屈地照舊在內地住着，不瞞刁兄說，小弟一晌馨香禱祝，只求在上海找到一家館地，便是小弟否極泰來之會，剝窮復始之秋，……雅臣說到末了，只見他兩眼緊閉，右手五個指頭，不住拈弄嘴唇上稀稀朗朗的兩撮八字鬍，一顆腦袋，兀是在空中畫着圈兒，嘴裏哼哼唧唧，竟讀起文章調來，這便因爲他得意之極、